

Valdagno 23 gennaio 2009

Un corpo molti mo(n)di CORPO & OLTRE

PAOLO VIDALI



[La filosofia e la sua scena]

- La filosofia pone problemi generali per affrontarli razionalmente.
- E' simile alla religione e alla letteratura per i problemi che pone...
- E' simile alle scienze per il modo razionale in cui li affronta.
- Usa una razionalità argomentativa



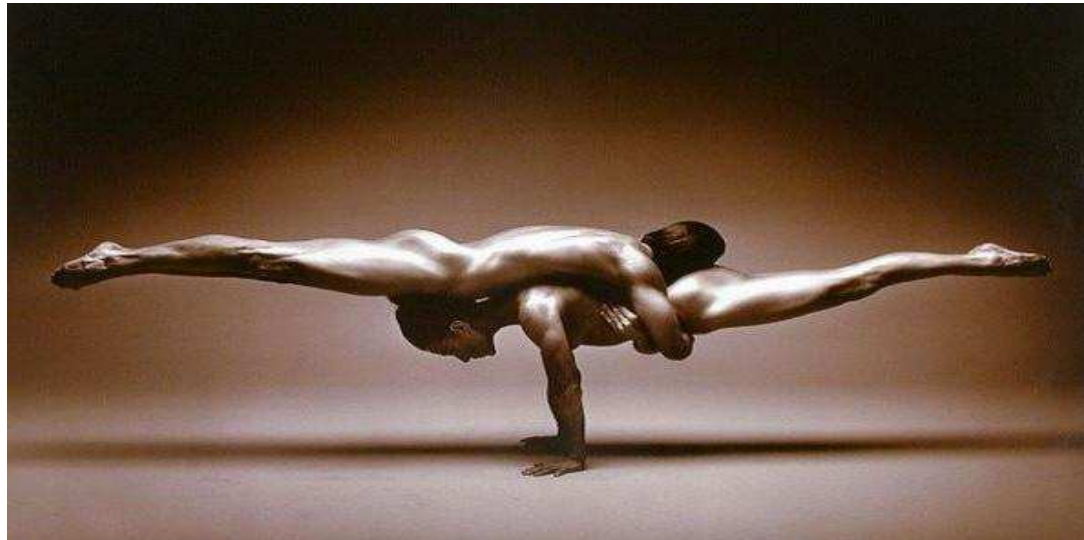
[La filosofia e la sua scena]

La filosofia

- discute sui fondamentali
- immagina mondi
- saggia possibilità alternative
- “un altro mondo per il corpo?”
- “un oltre per il corpo?”



[Il corpo della filosofia]



- **apparenza vs profondità**
- **l'una visibile agli occhi, l'altra solo intelligibile**
- **un taglio tra ciò che è e ciò che appare.**
- **Il corpo diventa un concetto duale (corpo e...)**



**anima
spirito
io
psiche
mente**

**corpo
materia
noi
soma
cervello**

**Due linee si
intrecciano:**

- **dall'inferiore
all'integrato**
- **dall'interno
all'esterno**

Un'idea chiave:

- **Dalla sostanza
alla relazione,
dal mondo fatto
di cose al
mondo fatto di
rapporti che
vengono prima
delle cose.**



[Dall'oggetto alla relazione]

Il tavolo



Lo sguardo



[Corpo da oggetto a relazione]

- Corpo come termine duale: implica un altro termine
- Definisce ciò di cui è opposto (anima, io, mente....)
- Senza corpo l'anima, lo spirito, l'io, la psiche, la mente potrebbero essere?



Che ruolo riveste, allora il corpo?
Solo condizione? Strumento? Inizio?

[Il corpo dimesso

Platone, Fedro



Si consideri l'anima simile alla potenza congiunta di una biga alata e di un auriga. Ebbene, mentre i cavalli e gli aurighi degli dei sono tutti sia buoni in sé, sia di buona razza, gli altri sono misti. In noi l'auriga guida un carro a due cavalli: dei due cavalli in suo potere, uno è bello e buono e discende da cavalli che lo sono altrettanto, mentre l'altro discende da cavalli che sono l'opposto ed è lui stesso tutto l'opposto. Perciò fare l'auriga nel nostro caso è un compito necessariamente arduo e ingrato. Bisogna dunque cercare di dire in che senso l'essere vivente è stato chiamato mortale o immortale. Ogni anima si prende cura di tutto ciò che è inanimato e vaga per tutto il cielo, apparendo ora in una forma ora in un'altra. Quando dunque l'anima è perfetta e dotata di ali, vola in alto e governa tutto il mondo ha perduto le ali, precipita fino a raggiungere qualcosa di solido e, stabilitasi lì, assume un corpo terreno che, a causa della forza dell'anima, sembra muoversi da sé.

[Il corpo dimesso]

Cartesio

La res cogitans

■ Io sono una *res cogitans*, una cosa che pensa, che dubita, concepisce, afferma, nega, vuole, non vuole, immagina e sente. [...] Fra questi attributi ce n'è qualcuno che può essere distinto dal mio pensiero o dirsi separato da esso? Ma è così evidente che sono io a dubitare, capire, desiderare, che non c'è affatto bisogno di aggiungere nulla per spiegarlo".

Meditazioni metafisiche sulla filosofia prima, 1641, II



La res extensa

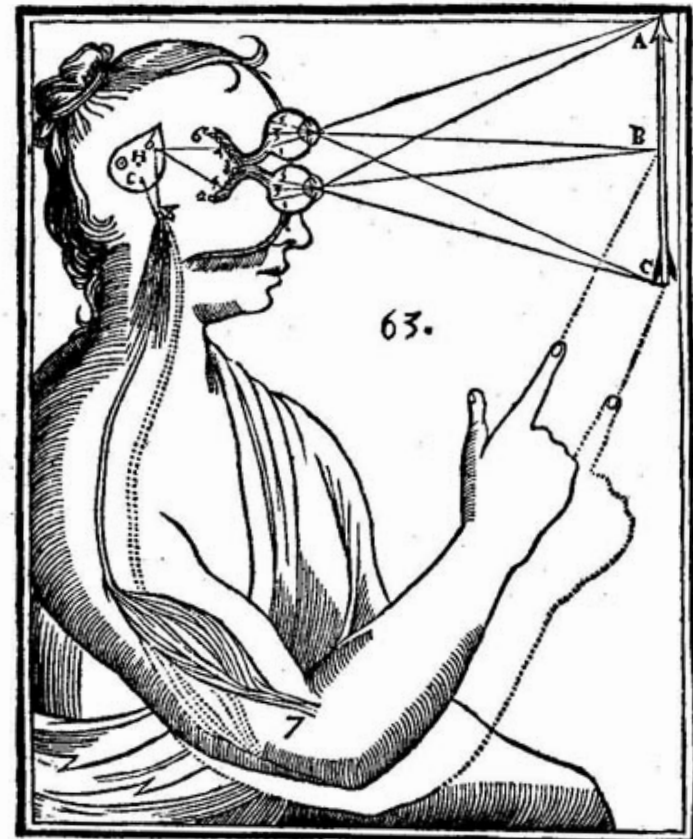
Ora, poiché Dio non c'inganna, poiché ciò ripugna alla sua natura, com'è stato già notato, dobbiamo concludere che vi è una certa sostanza, estesa in lunghezza, larghezza e profondità, che esiste attualmente nel mondo con tutte le proprietà che conosciamo manifestamente appartenerele. E questa sostanza estesa è quello che si chiama propriamente il corpo, o la sostanza delle cose materiali. Che non la pesantezza, né la durezza né il colore, ecc., costituisce la natura del corpo, ma l'estensione sola.

■ ... se esaminiamo qualunque corpo, noi possiamo pensare che esso non ha in sé nessuna di queste qualità, e tuttavia conosciamo chiaramente e distintamente ch'esso ha tutto quello che lo fa corpo, purché abbia estensione in lunghezza, larghezza e profondità; donde segue anche che, per essere, non ha bisogno di esse in nessun modo, e che la sua natura consiste in questo soltanto: che esso è una sostanza che ha estensione.

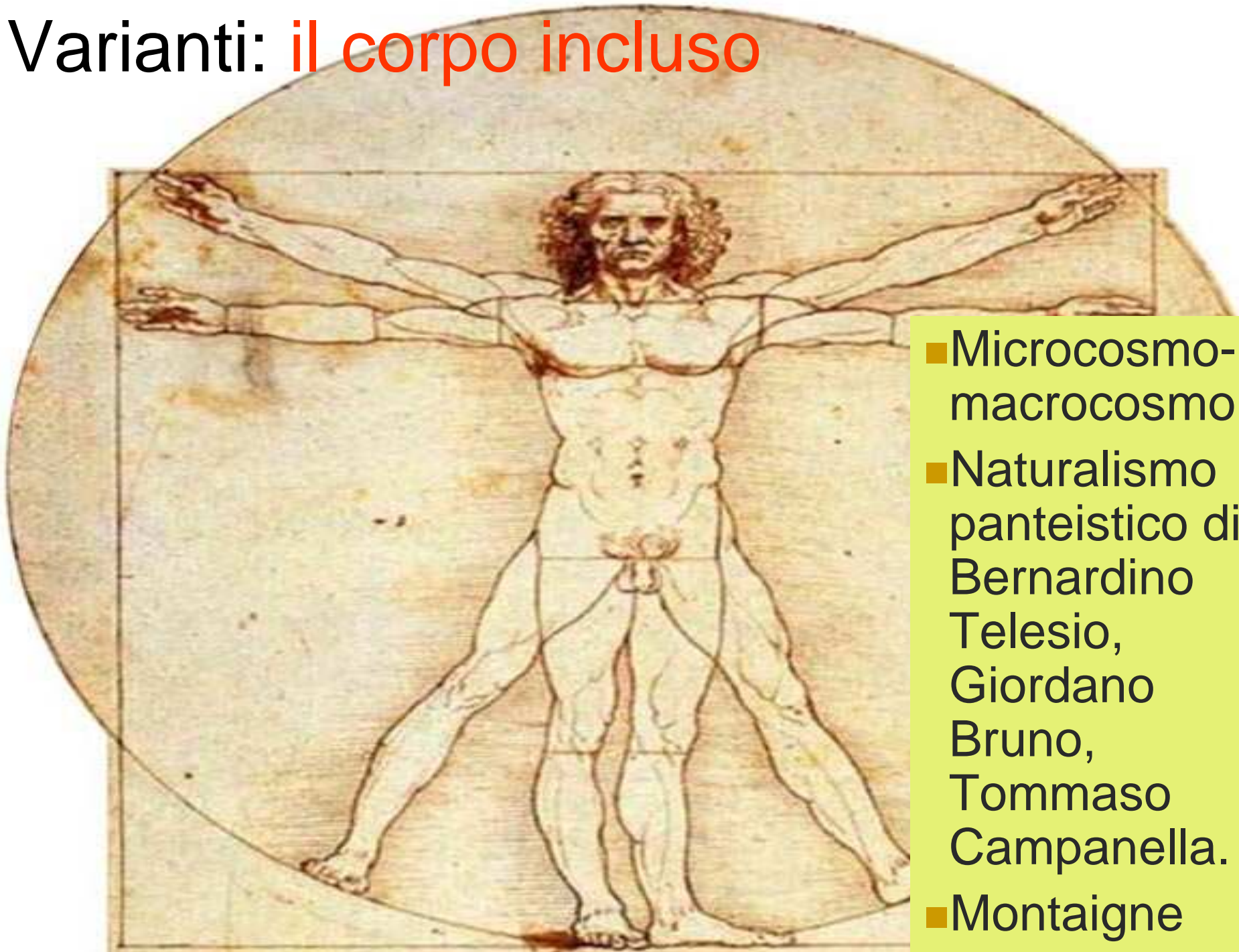
[*I principi della filosofia* (1644), II, 1; trad. it. in *Opere*, II, Laterza, Bari 1967, pp. 71-72]

Il corpo dimesso

Cartesio



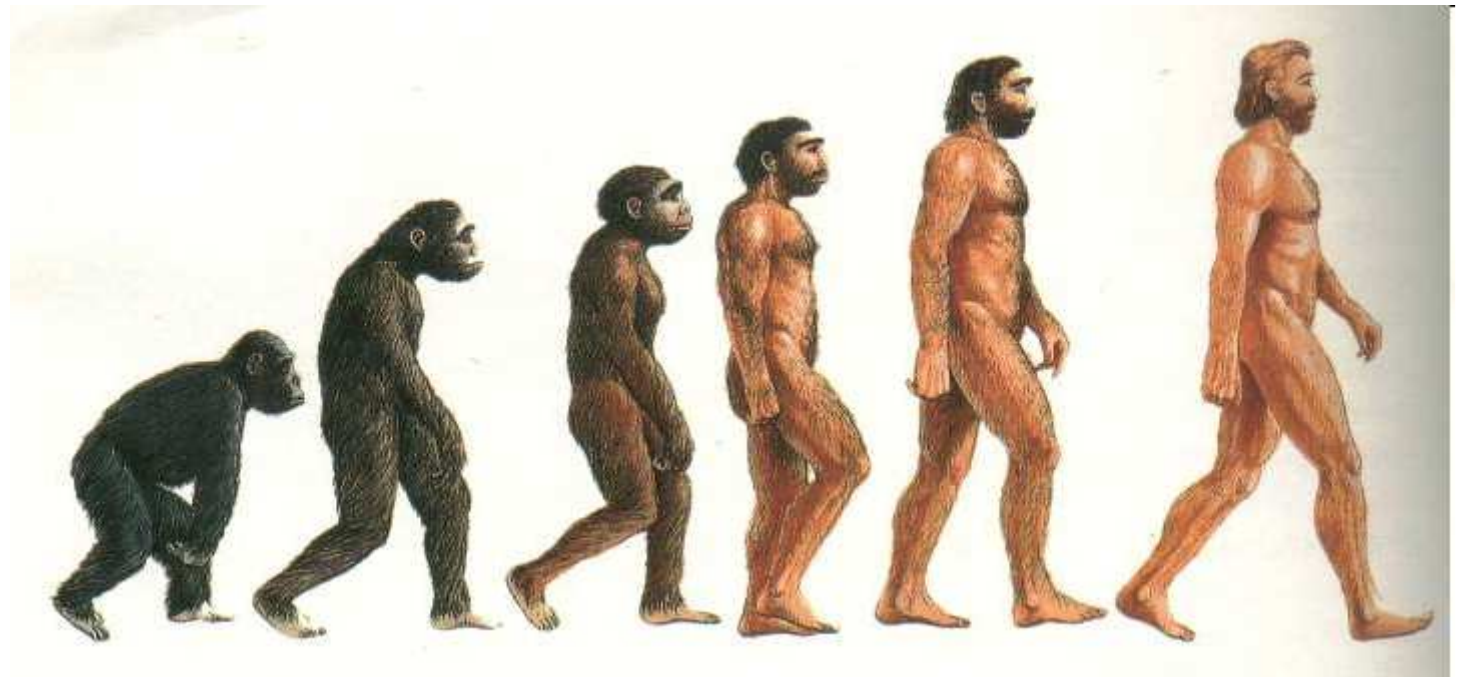
Varianti: il corpo incluso



- Microcosmo-macrocosmo.
- Naturalismo panteistico di Bernardino Telesio, Giordano Bruno, Tommaso Campanella.
- Montaigne

[Il corpo emerso: **la logica**]

- **Uno scarto logico**
- dalla priorità della causa alla proprietà emergente



[Il corpo emerso: la biologia]

■ Dal riduzionismo ...

- Gli elementi del composto derivano dagli elementi componenti

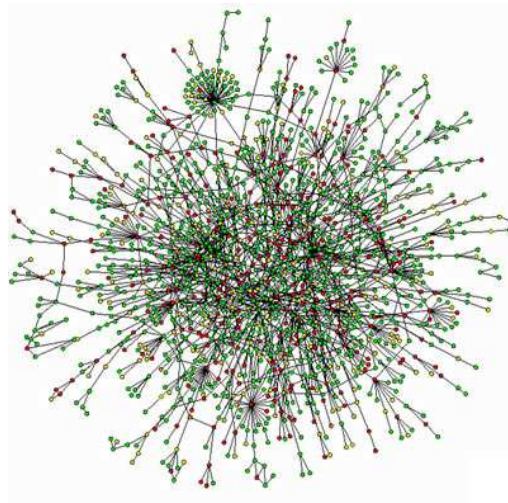
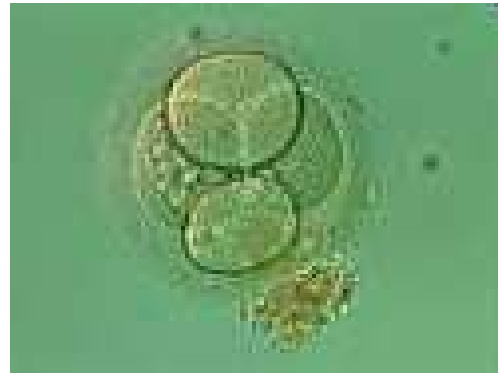
■ ...all'emergentismo

Un fenomeno è **emergente** quando

- è descrivibile mediante un linguaggio qualitativamente diverso da quello utilizzato per descrivere il sistema da cui deriva,
- ha **origine “dal basso all’alto”**, cioè ha una genesi dovuta esclusivamente alle interazioni locali tra le componenti del sistema.

[Il corpo emerso]

- La vita
- La mente
- Le reti



[Il corpo sognante: i media]

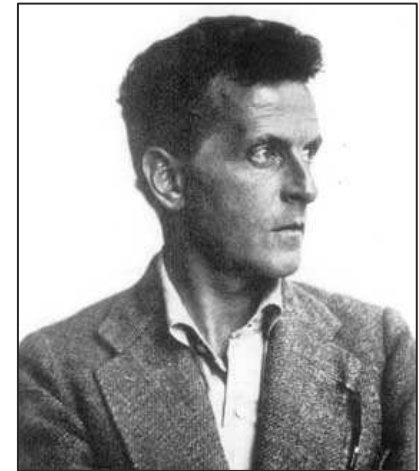
- Il potenziamento della sensibilità nella cultura massmediale



[Il corpo sognante: il linguaggio]

- L'uscita dei pensieri dalla testa
- Il significato diventa azione

Wittgenstein



Davidson

Si risolve il problema del significato in quello delle condizioni nelle quali l'enunciato è vero. Capire in che modo un parlante determina queste condizioni equivale a capire un enunciato e, quindi, a capirne il significato.

[Oltre il corpo?]

Sopravvivenza dell'uomo
oltre la morte?

Feuerbach

Resurrezione dei corpi o
immortalità dell'anima?

Incarnazione

Corpo e anima

Mancuso

Il corpo esteso

Due linee

- **dall'inferiore all'integrato**
- **dall'interno all'esterno**

Un'idea

- **Dalla sostanza alla relazione**

Un'ipotesi

L'uomo come coscienza dell'ecosistema,
pensiero di un corpo che è la natura.

[Conclusioni]

- Il corpo è oltre, trascendenza, spinta oltre il proprio limite
- e' la sua natura duale a comportarlo,
- oltre un interno verso un integrato,
- oltre un meno verso un insieme,
- oltre il corpo verso l'ecosistema.

[Conclusioni]

Merleau Ponty: l'uomo non ha un corpo: è un corpo

Il corpo è oltre il corpo

- è lo spirito fatto carne
- è l'anima divenuta vita
- è lo spirito divenuto azione
- è l'io che parla
- è il pensiero che si apre agli altri.

23 gennaio 2009

Un corpo molti mo(n)di CORPO & OLTRE

PAOLO VIDALI

