

Valdagno 23 gennaio 2009

# Un corpo molti mo(n)di CORPO & OLTRE

PAOLO VIDALI



# [ La filosofia e la sua scena ]

- La filosofia pone problemi generali per affrontarli razionalmente.
- E' simile alla religione e alla letteratura per i problemi che pone...
- E' simile alle scienze per il modo razionale in cui li affronta.
- Usa una razionalità argomentativa



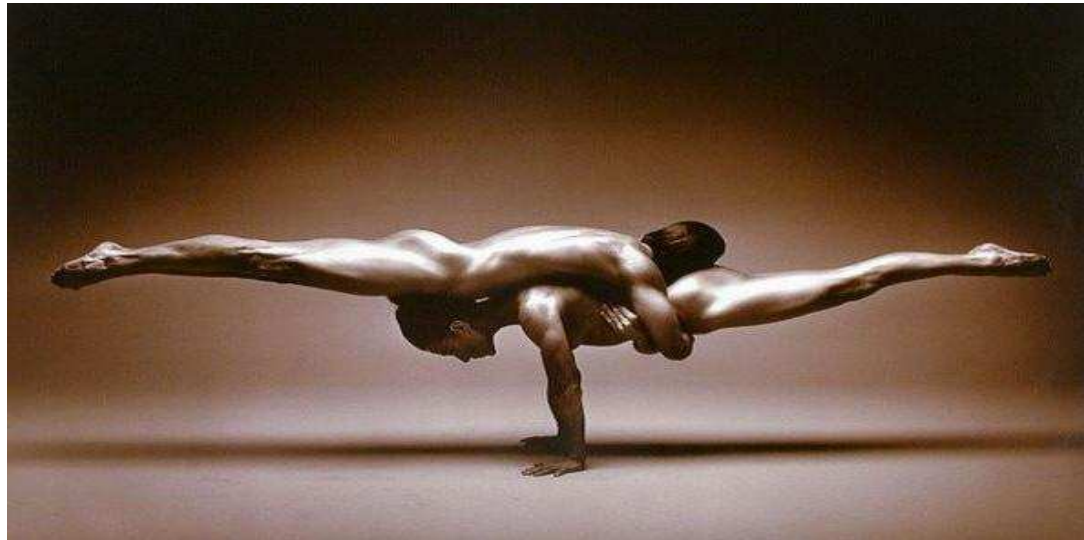
# [ La filosofia e la sua scena ]

## La filosofia

- discute sui fondamentali
- immagina mondi
- saggia possibilità alternative
- “un altro mondo per il corpo?”
- “un oltre per il corpo?”



# [ Il corpo della filosofia ]



- **apparenza vs profondità**
- **l'una visibile agli occhi, l'altra solo intelligibile**
- **un taglio tra ciò che è e ciò che appare.**
- **Il corpo diventa un concetto duale (corpo e...)**





**anima**  
**spirito**  
**io**  
**psiche**  
**mente**

**corpo**  
**materia**  
**noi**  
**soma**  
**cervello**

**Due linee si  
intrecciano:**

- **dall'inferiore  
all'integrato**
- **dall'interno  
all'esterno**

**Un'idea chiave:**

- **Dalla sostanza  
alla relazione,  
dal mondo fatto  
di cose al  
mondo fatto di  
rapporti che  
vengono prima  
delle cose.**



# [ Dall'oggetto alla relazione ]

Il tavolo



Lo sguardo



# [ Corpo da oggetto a relazione ]

- Corpo come termine duale: implica un altro termine
- Definisce ciò di cui è opposto (anima, io, mente....)
- Senza corpo l'anima, lo spirito, l'io, la psiche, la mente potrebbero essere?



Che ruolo riveste, allora il corpo?  
Solo condizione? Strumento? Inizio?



# [ Il corpo dimesso

Platone, Fedro



Si consideri l'anima simile alla potenza congiunta di una biga alata e di un auriga. Ebbene, mentre i cavalli e gli aurighi degli dei sono tutti sia buoni in sé, sia di buona razza, gli altri sono misti. In noi l'auriga guida un carro a due cavalli: dei due cavalli in suo potere, uno è bello e buono e discende da cavalli che lo sono altrettanto, mentre l'altro discende da cavalli che sono l'opposto ed è lui stesso tutto l'opposto. Perciò fare l'auriga nel nostro caso è un compito necessariamente arduo e ingrato. Bisogna dunque cercare di dire in che senso l'essere vivente è stato chiamato mortale o immortale. Ogni anima si prende cura di tutto ciò che è inanimato e vaga per tutto il cielo, apparendo ora in una forma ora in un'altra. Quando dunque l'anima è perfetta e dotata di ali, vola in alto e governa tutto il mondo ha perduto le ali, precipita fino a raggiungere qualcosa di solido e, stabilitasi lì, assume un corpo terreno che, a causa della forza dell'anima, sembra muoversi da sé.

# [ Il corpo dimesso ]

Cartesio

## La res cogitans

■ Io sono una *res cogitans*, una cosa che pensa, che dubita, concepisce, afferma, nega, vuole, non vuole, immagina e sente. [...] Fra questi attributi ce n'è qualcuno che può essere distinto dal mio pensiero o dirsi separato da esso? Ma è così evidente che sono io a dubitare, capire, desiderare, che non c'è affatto bisogno di aggiungere nulla per spiegarlo".

*Meditazioni metafisiche sulla filosofia prima*, 1641, II



## La res extensa

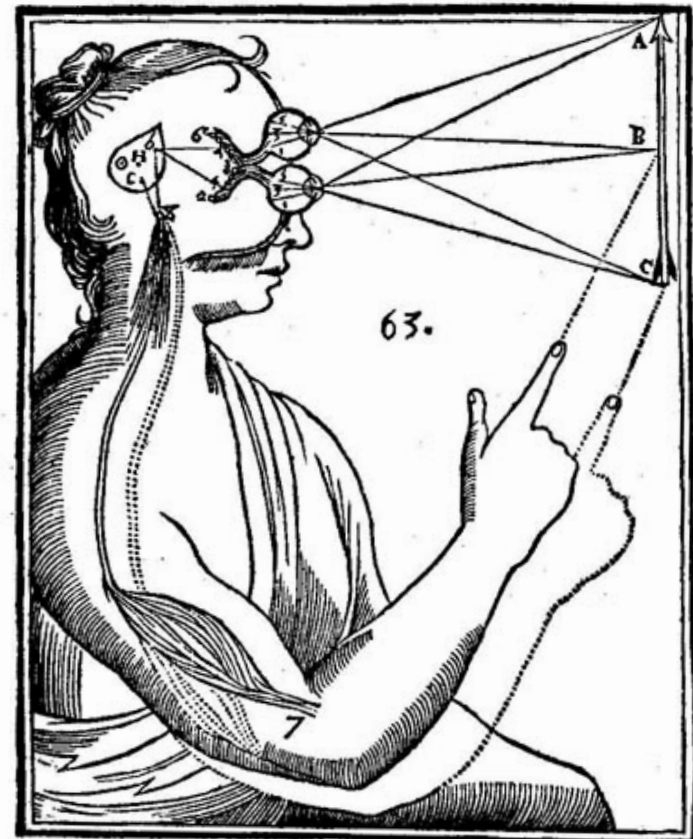
Ora, poiché Dio non c'inganna, poiché ciò ripugna alla sua natura, com'è stato già notato, dobbiamo concludere che vi è una certa sostanza, estesa in lunghezza, larghezza e profondità, che esiste attualmente nel mondo con tutte le proprietà che conosciamo manifestamente appartenerele. E questa sostanza estesa è quello che si chiama propriamente il corpo, o la sostanza delle cose materiali. Che non la pesantezza, né la durezza né il colore, ecc., costituisce la natura del corpo, ma l'estensione sola.

■ ... se esaminiamo qualunque corpo, noi possiamo pensare che esso non ha in sé nessuna di queste qualità, e tuttavia conosciamo chiaramente e distintamente ch'esso ha tutto quello che lo fa corpo, purché abbia estensione in lunghezza, larghezza e profondità; donde segue anche che, per essere, non ha bisogno di esse in nessun modo, e che la sua natura consiste in questo soltanto: che esso è una sostanza che ha estensione.

[*I principi della filosofia* (1644), II, 1; trad. it. in *Opere*, II, Laterza, Bari 1967, pp. 71-72]

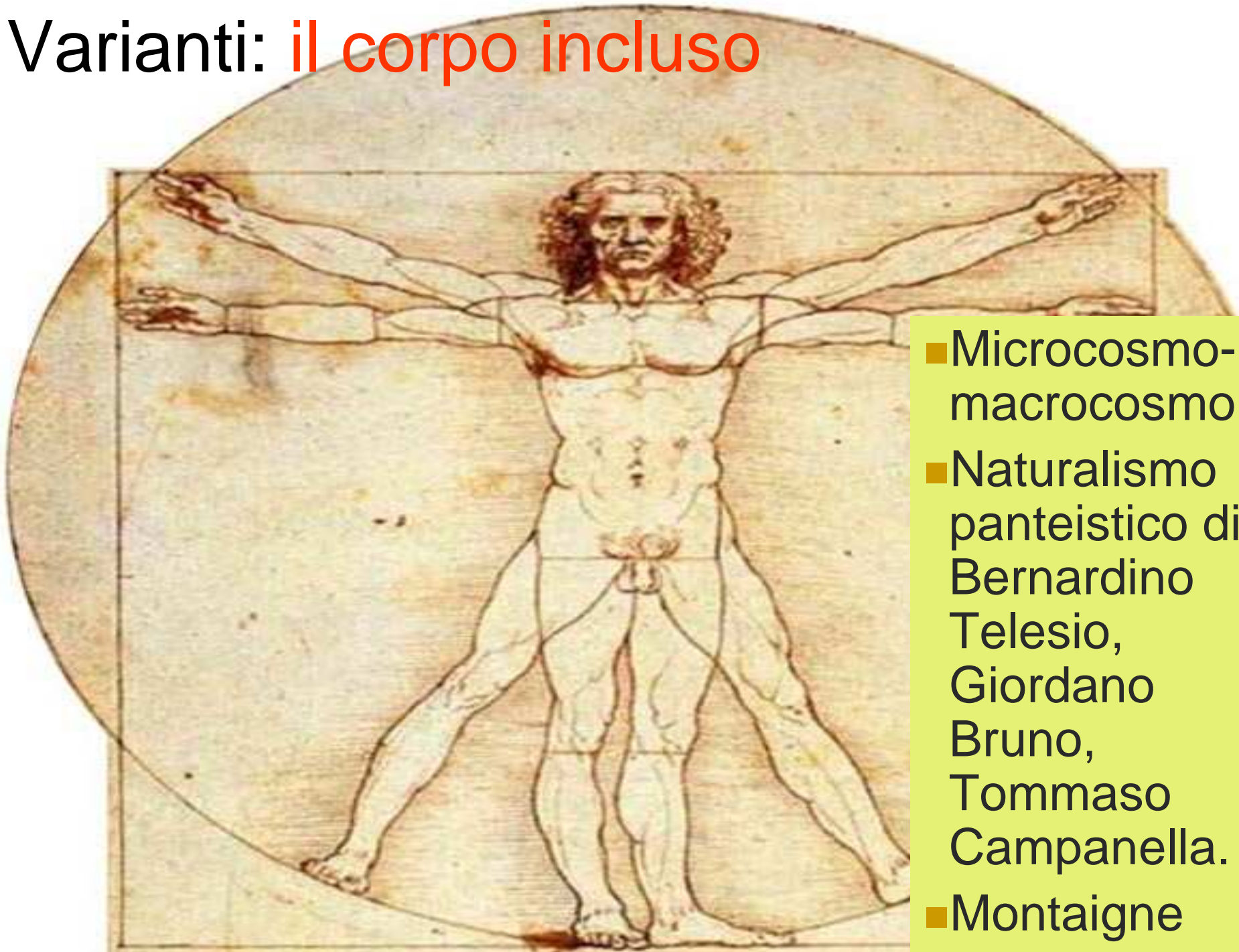
## Il corpo dimesso

Cartesio





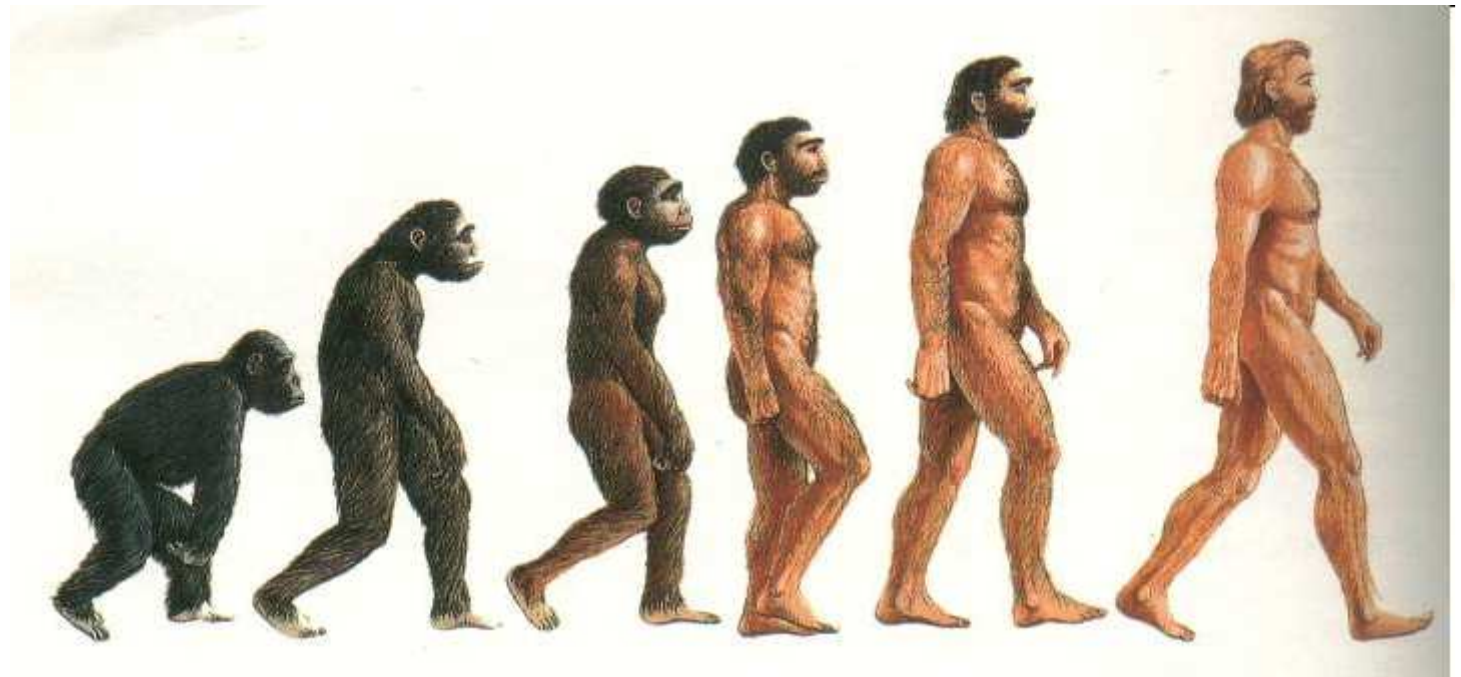
# Varianti: il corpo incluso



- Microcosmo-macrocosmo.
- Naturalismo panteistico di Bernardino Telesio, Giordano Bruno, Tommaso Campanella.
- Montaigne

# [ Il corpo emerso: **la logica** ]

- **Uno scarto logico**
- dalla priorità della causa alla proprietà emergente





# [ Il corpo emerso: la biologia ]

## ■ Dal riduzionismo ...

- Gli elementi del composto derivano dagli elementi componenti

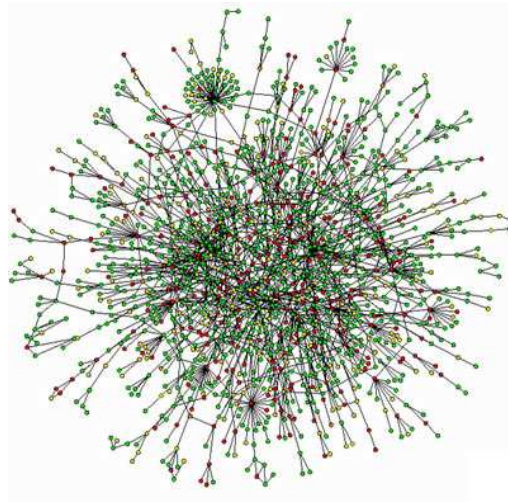
## ■ ...all'emergentismo

Un fenomeno è **emergente** quando

- è descrivibile mediante un linguaggio qualitativamente diverso da quello utilizzato per descrivere il sistema da cui deriva,
- ha **origine “dal basso all’alto”**, cioè ha una genesi dovuta esclusivamente alle interazioni locali tra le componenti del sistema.

# [ Il corpo emerso ]

- La vita
- La mente
- Le reti



# [ Il corpo sognante: i media ]

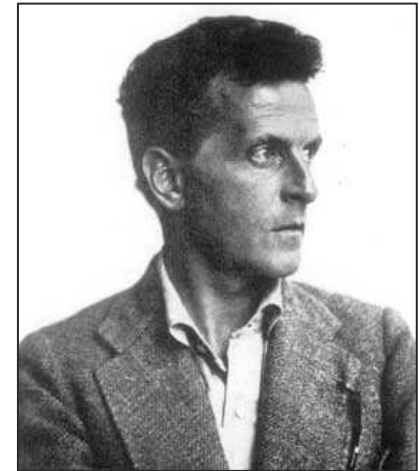
- Il potenziamento della sensibilità nella cultura massmediale



# [ Il corpo sognante: il linguaggio ]

- L'uscita dei pensieri dalla testa
- Il significato diventa azione

Wittgenstein



## Davidson

Si risolve il problema del significato in quello delle condizioni nelle quali l'enunciato è vero. Capire in che modo un parlante determina queste condizioni equivale a capire un enunciato e, quindi, a capirne il significato.

# [ Oltre il corpo? ]

Sopravvivenza dell'uomo  
oltre la morte?

Feuerbach

Resurrezione dei corpi o  
immortalità dell'anima?

Incarnazione

Corpo e anima

Mancuso



# Il corpo esteso

## Due linee

- **dall'inferiore all'integrato**
- **dall'interno all'esterno**

## Un'idea

- **Dalla sostanza alla relazione**

## Un'ipotesi

L'uomo come coscienza dell'ecosistema,  
pensiero di un corpo che è la natura.

# [ Conclusioni ]

---

- Il corpo è oltre, trascendenza, spinta oltre il proprio limite
- e' la sua natura duale a comportarlo,
- oltre un interno verso un integrato,
- oltre un meno verso un insieme,
- oltre il corpo verso l'ecosistema.

# [ Conclusioni ]

Merleau Ponty: l'uomo non ha un corpo: è un corpo

**Il corpo è oltre il corpo**

- è lo spirito fatto carne
- è l'anima divenuta vita
- è lo spirito divenuto azione
- è l'io che parla
- è il pensiero che si apre agli altri.



23 gennaio 2009

# Un corpo molti mo(n)di CORPO & OLTRE

PAOLO VIDALI

